|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | Літаратурны працэс у Беларусі на сучасным этапе. Агляд | **1** | Пазнаёміць навучэнцаў з асаблівасцямі грамадска- літаратурнага жыцця сучаснай Беларусі , выявіць асноўныя тэндэцыі ў развіцці сучаснай беларускай літаратуры | Бел.літ. 11 клас .Вучэбны дапаможнік па рэд..З.П. Мельнікавай , Г.М.Ішчанкі, 2000 год | С.193-202 пытанне 1 на с.202 |  |
|  | **Паэзія( 2 гадзіны)** | | | | | |
| 2. | Паглыбленне агульна-чалавечага, маральна-філасофскага, гуманістычнага зместу лірыкі | **1** | Акрэсліць тэматыку і праблематыку сучаснай паэзіі. Раскрыць тэматычнае багацце і жанравую разнастайнасць сучаснай паэзіі, садзейнічаць развіццю мастацкага густу, слоўнікавага запасу, стварыць умовы для духоўнага ўзбагачэння, фарміравання самасвядомасці і маральнага самавызначэння навучэнцаў | Тэксты | Падрыхтаваць праекты –прэзентацыі творчасці сучаснага паэта |  |
| 3. | Разнастайнасць творчых індывідуальнасцей у сучаснай паэзіі,пошукі і наватарства ў галіне паэтычнай формы | **1** | Увесці навучэнцаў у мастацкі свет сучаснай беларускай паэзіі, паказаць разнастайнасць творчых індывідуальнасцей сярод паэтаў. Развіваць уменні успрымаць лірычныя творы на эмацыянальна-вобразным узроўні.Абагуліць веды і ўяўленні навучэнцаў пра сучасную беларускаю паэзію. Развіваць творчае мысленне, звязнае маўленне і камунікатыўную культуру навучэнцаў | Тэксты | 1.Верш на памяць на выбар сучаснага аўтара  2.С.193-201, пытанні 1-3 на с.202 |  |
|  | **Проза (2 гадзіны)** | | | | | |
| 4.  5 | Тэматычная і сацыяльна -філасофская праблематыка сучаснай прозы. Агляд  Тэма вайны і тэма гістарычнага мінулага ў сучаснай прозе. | 1  1 | Даць агульную характарыстыку сучаснай беларускай прозы. Развіваць крытычнае і творчае мысленне , звязнае маўленне навучэнцаў , уменні карыстацца літаратуразнаўчымі крыніцамі і даведачнымі матэрыяламі .  Садзейнічаць фарміраванню духоўнага свету навучэнцаў  Стварыць умовы для раскрыцця тэматычнага багацця і жанравай разнастайнасці сучаснай прозы, садзейнічаць развіццю ўмення даследваць, самастойна здабываць веды з розных крыніц і выкарыстоўваць іх , стварыць умовы для духоўнага ўзбагачэння, фарміравання самасвядомасці і маральнага самавызначэння навучэнцаў | Тэксты  Мультымедыйныя прэзентацыі  Тэксты | С 234-237  Анатацыя на самастойна прачытаную кнігу сучаснага беларускага аўтара  С 234-237 пытанні 1, 2.  Падрыхтавацца да тэматычнага катролю па сучаснай прозе |  |
|  |
|  |
|  | **Драматургія ( 2 гадзіны)** | | | | | |
| 6.  7. | Асноўныя тэндэнцыі ў развіцці беларускай драматургіі на сучасным этапе (агляд)  Пошукі і наватарства ў сучаснай беларускай драматургіі | **1**  **1** | Пазнаёміць з асноўнымі тэндэнцыямі ў развіцці беларускай драматургіі, стварыць умовы для раскрыцця тэматычнага багацця і жанравай разнастайнасці, стварыць умовы для духоўнага ўзбагачэння, фарміравання самасвядомасці і маральнага самавызначэння навучэнцаў, развіваць уменні аналізаваць драматычныя творы, развіваць творчае мысленне, звязнае маўленне і камунікатыўную культуру навучэнцаў | Тэксты  Тэксты | С. 270, пыт. 1-4  С. 270, пытанні 5-8.  Вуснае выказванне |  |
|  |  |  |  |  |  |  |