**Уладзімір Караткевіч (6 гадзін)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1-2 | Кароткія звесткі аб жыцці і творчасці  У. Караткевіча . Аповесць “Дзікае паляванне Караля Стаха” . Роздум аб прызначэнні чалавека на зямлі, аб лёсе беларускага народа , узаемасувязі розных гістарычных эпох | **2** | Пазнаёміць навучэнцаў з асобай , жыццёвым і творчым шляхам У.Караткевіча, выклікаць цікавасць да яго твораў. Вызначыць асноўныя праблемы твора | Бел.мова 10 клас 2016 пад рэд. З.П.Мельнікавай , Г.М.Ішчанкі  Партрэт, тэкст,  мультымедыйная прэзентацыя, відэафільм | Прачытаць раман “Каласы пад сярпом тваім” |
| 3. | Гістарычная аснова рамана “Каласы пад сярпом тваім” | **1** | Пазнаёміць з гісторыяй напісання твора, аднавіць падзеі, якія знайшлі мастацкае ўвасабленне ў рамане , акрэсліць праблематыку твора | Тэкст | Скласці план хар-кі вобраза галоўнага героя. |
| 4.  5. | Духоўны воблік Алеся Загорскага ў рамане “Каласы пад сярпом тваім”  Прадстаўнікі дваранства і сялянства ў рамане “Каласы пад сярпом тваім” | **1**  **1** | Разгледзець вобраз галоўнага героя-Алеся Загорскага , дапамагчы навучэнцам спасцігнуць яго духоўны воблік, паглыбіць паняцце пра рамантычнае і рэалістычнае адлюстраванне жыцця.  Прааналізаваць вобразы прадстаўнікоў дваранства і сялянства ў рамане “Каласы пад сярпом тваім” | Партрэт, тэксты,  мультымедыйная прэзентацыя, відэафільм  Тэксты | С.274, пытанні 2, 3  С.274, пытанні 4-6 |
| 6. | Ідэйна-мастацкі змест рамана ”Каласы пад сярпом тваім”. | **1** | Прааналізаваць вобразную сімволіку рамана, месца і ролю лірычных адступленняў і пейзажных малюнкаў | Тэксты | Прачытаць п’есу Макаёнка  “ Зацюканы апостал” |
|  | **Андрэй Макаёнак (2 гадзіны)** | | | | |
| 7  8. | Андрэй Макаёнак. Кароткія звесткі аб жыцці і творчасці драматурга. Жанравая адметнасць п’есы “Зацюканы апостал”  Характарыстыка персанажаў п’есы. Маральна-этычны змест п’есы | **1**  **1** | Пазнаёміць з жыццёвым і творчым шляхам драматурга А. Макаёнка, з жанравай адметнасцю п’есы “Зацюканы апостал”,сфармуляваць асноўныя праблемы твора , паглыбіць паняцце трагікамедыі  Вызначыць ідэйную ролю кожнага персанажа твора , адзначыўшы іх сімвалічнасць і абагульненасць, , раскрыць майстэрства А.Макаёнка ў абмалёўцы характараў.  Шляхам аналізу маральна-этычнага зместу п’есы сфарміраваць уяўленне аб трагікамедыі як філасофскім творы, які ўздымае агульначалавечыя праблемы вайны і міру , адносін у грамадстве і сям’і , дапамагчы навучэнцам асэнсаваць пазіцыю аўтара ў творы да ўзнятых праблем | Партрэт, тэксты,  мультымедыйная прэзентацыя, відэафільм  Тэксты | С.276-284,, выбраць цытаты для хар-кі персанажаў  С.284-290 |